

# LABORATORIO DE PROYECTOS ARTÍSTICOS

El mundo está realmente lleno de buenas ideas. Pero una gran parte está flotando, perdida, sin forma...

¿Cómo salir del universo de las ideas y adentrarse en el ámbito de la concreción?

¿Cómo sacar lo mejor de nuestras cuestiones, impresiones del mundo, temáticas favoritas, percepciones sobre el cotidiano y transformarlo en un proyecto artístico sólido, bien fundamentado y justificado?

Para responder a estas preguntas, Fernanda Gomes ha desarrollado una metodología de trabajo que viene utilizando y continuamente perfeccionando desde hace más de 15 años. Y ahora la está compartiendo en este Laboratorio de proyectos artísticos.



El Laboratorio de proyectos artísticos es una verdadera inmersión en el universo de las ideas concretadas. Se trata de crear una atmósfera inspiradora propicia para que cada participante pueda finalizar este proceso con mucha más facilidad para sacar sus ideas

adelante, siguiendo las etapas necesarias: desde el insight a la realización. Es decir, iniciar un productivo proceso de desarrollo, cuyo propósito es crear un proyecto artístico bien elaborado, listo para ser inscrito en convocatorias de arte.

El Laboratorio de proyectos artísticos se desarrolla a través de 4 encuentros semanales de 4 horas de duración. Verdaderas inmersiones en el universo de las ideas concretadas. Además de las sesiones colectivas existe un acompañamiento individual para que cada participante pueda avanzar en sus propios procesos de creación, investigación, elaboración y planificación a partir de sus lenguajes de trabajo. Posteriormente habrá un proceso de orientación individual para la finalización de la escrita de estos proyectos en la inscripción en convocatorias.

## **PROGRAMA**



### **PRIMER DÍA**

#### **PRIMERA PARTE**

- Presentación de los participantes y primeros insights
- Presentación de proyectos ya elaborados e ya aprobados

#### **SEGUNDA PARTE**

- Informaciones y contenidos fundamentales que los proyectos deben contemplar para la inscripción en convocatorias
- Algunas convocatorias existentes en distintos lenguajes
- Primeras orientaciones para la escrita de proyectos

## **SEGUNDO DÍA**

### **PRIMERA PARTE**

- Dinámicas de brainstorming y co-creación donde serán conducidas experiencias colectivas a partir de temáticas, lenguajes e intenciones artísticas de los participantes.

### **SEGUNDA PARTE**

- Feedbacks y orientaciones

## **TERCER DÍA**

### **PRIMERA PARTE**

- Presentación de propuestas por los participantes  
- Colaboraciones colectivas y co-creación entre los participantes

### **SEGUNDA PARTE**

- Orientaciones, indicaciones de referencias específicas y plan de actividades para cada propuesta, necesidades presupuestarias e investigaciones necesarias a partir de las temáticas.

## **QUARTO DÍA**

### **PRIMERA PARTE**

- Presentación de los proyectos

### **SEGUNDA PARTE**

- Últimas colaboraciones y indicaciones para cada uno a partir de las temáticas y necesidades de producción.

## **OBSERVACIONES**

Entre una sesión y otra los participantes podrán hacer consultas online individuales con Fernanda Gomes.

Posteriormente habrá un proceso de orientación individual para la finalización de la escrita de estos proyectos para la inscripción en convocatorias.